M782.8
L274m

Musik

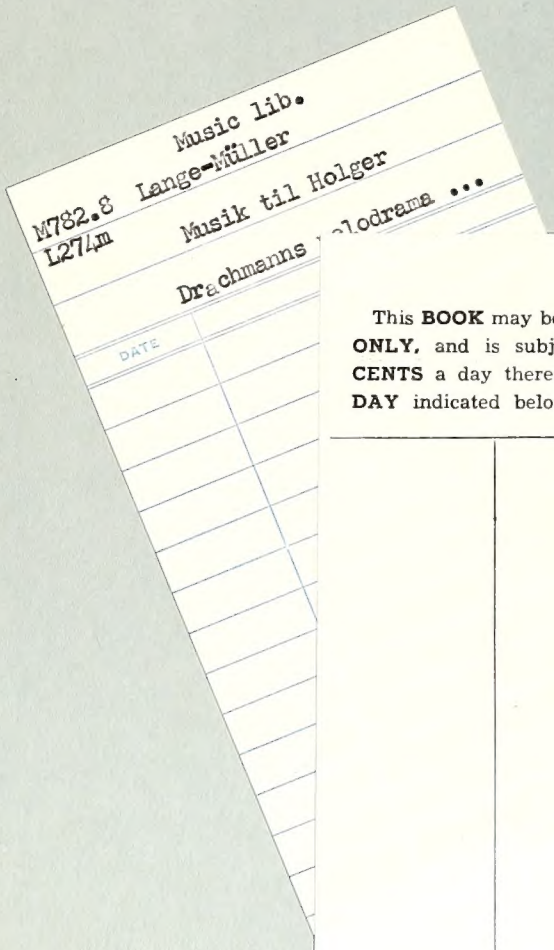
—

Lange-Müller

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

M782.8
I274m
MUSIC LIB.



This **BOOK** may be kept out **TWO WEEKS ONLY,** and is subject to a fine of **FIVE CENTS** a day thereafter. It is **DUE** on the **DAY** indicated below:

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/musiktilholgerdr00lang

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK

2den RÆKKE №16.

MUSIK

til

Holger Drachmanns

MELODRAMA

„Middelalderlig"

af

P. E. LANGE-MÜLLER.

OP. 55.

Klaveerudtog

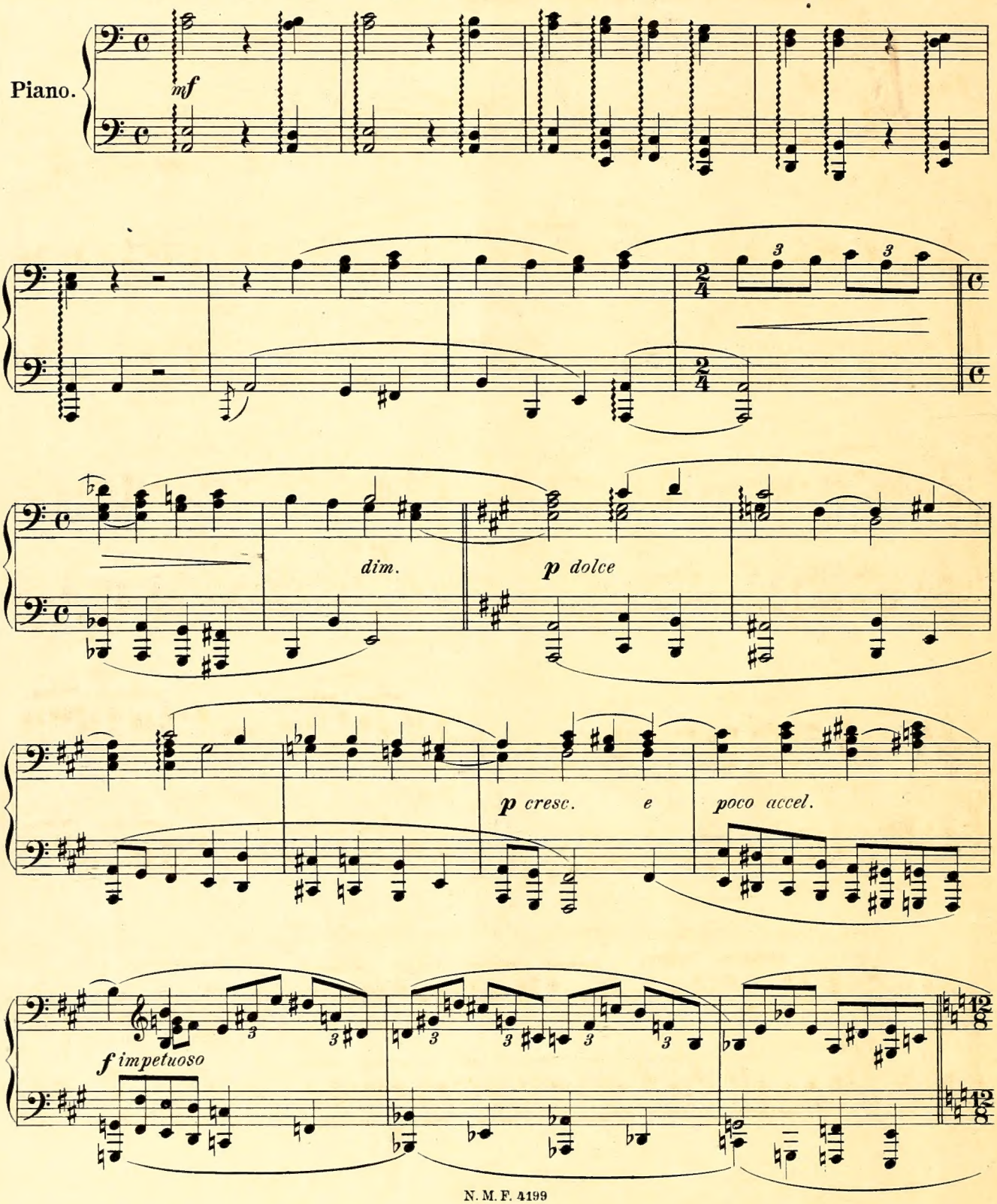
(forkortet)

KJØBENHAVN

NORDISK MUSIKFORLAG.

Forspil.

Moderato con moto, un poco rubato. P. E. Lange-Müller, Op. 55.

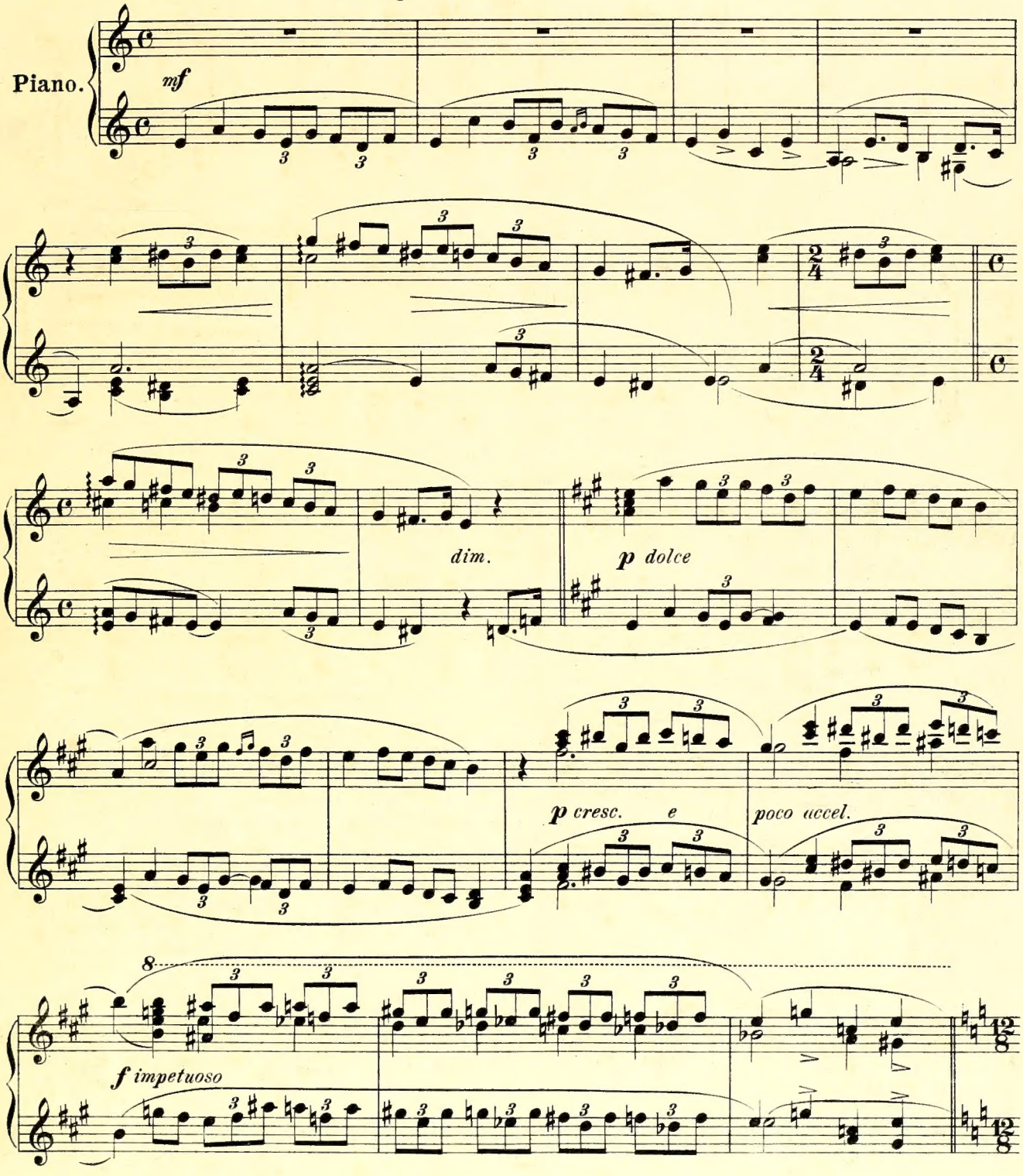


LIBRARY UNIV. OF
NORTH CAROLINA

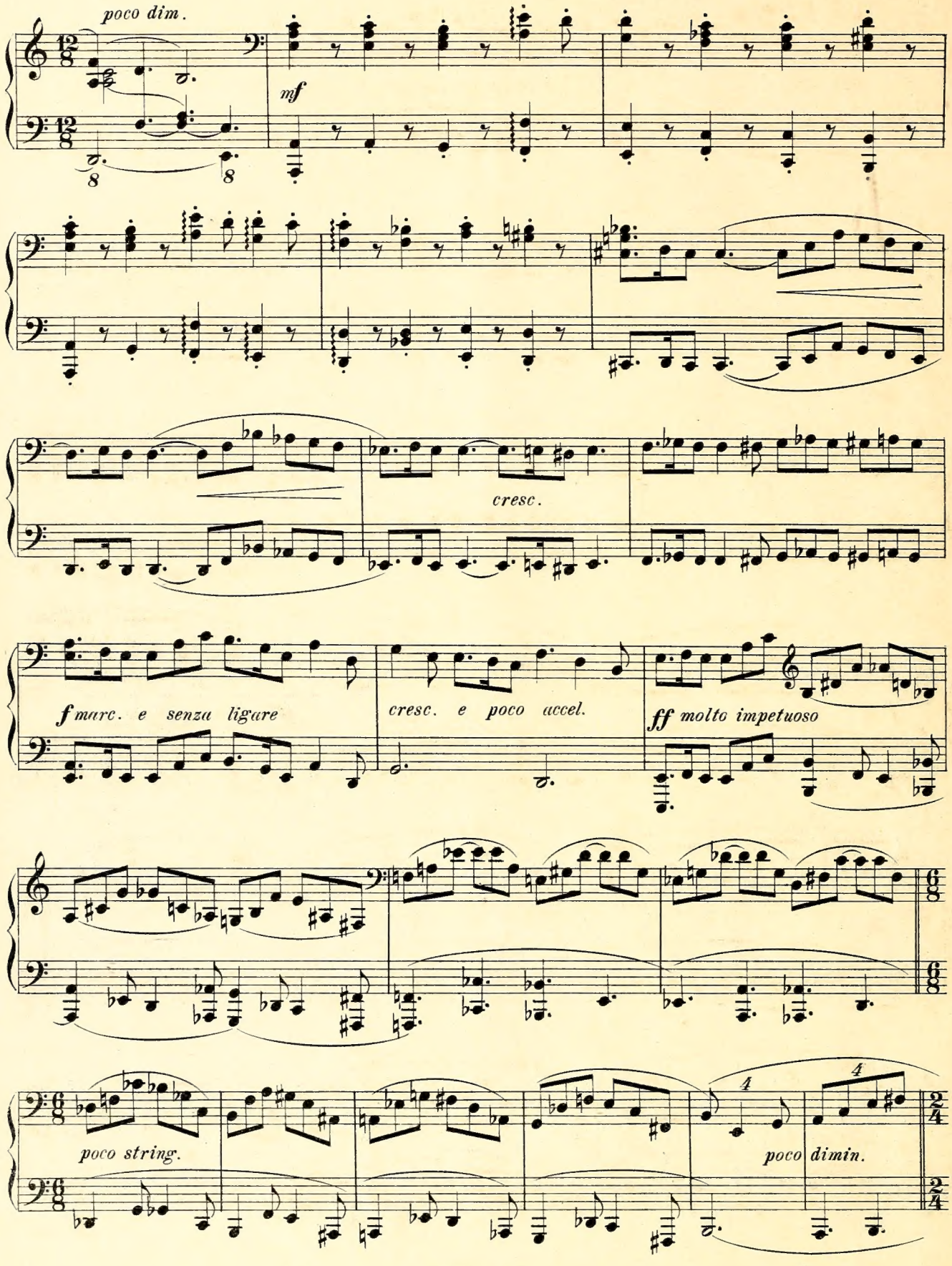
Forspil.

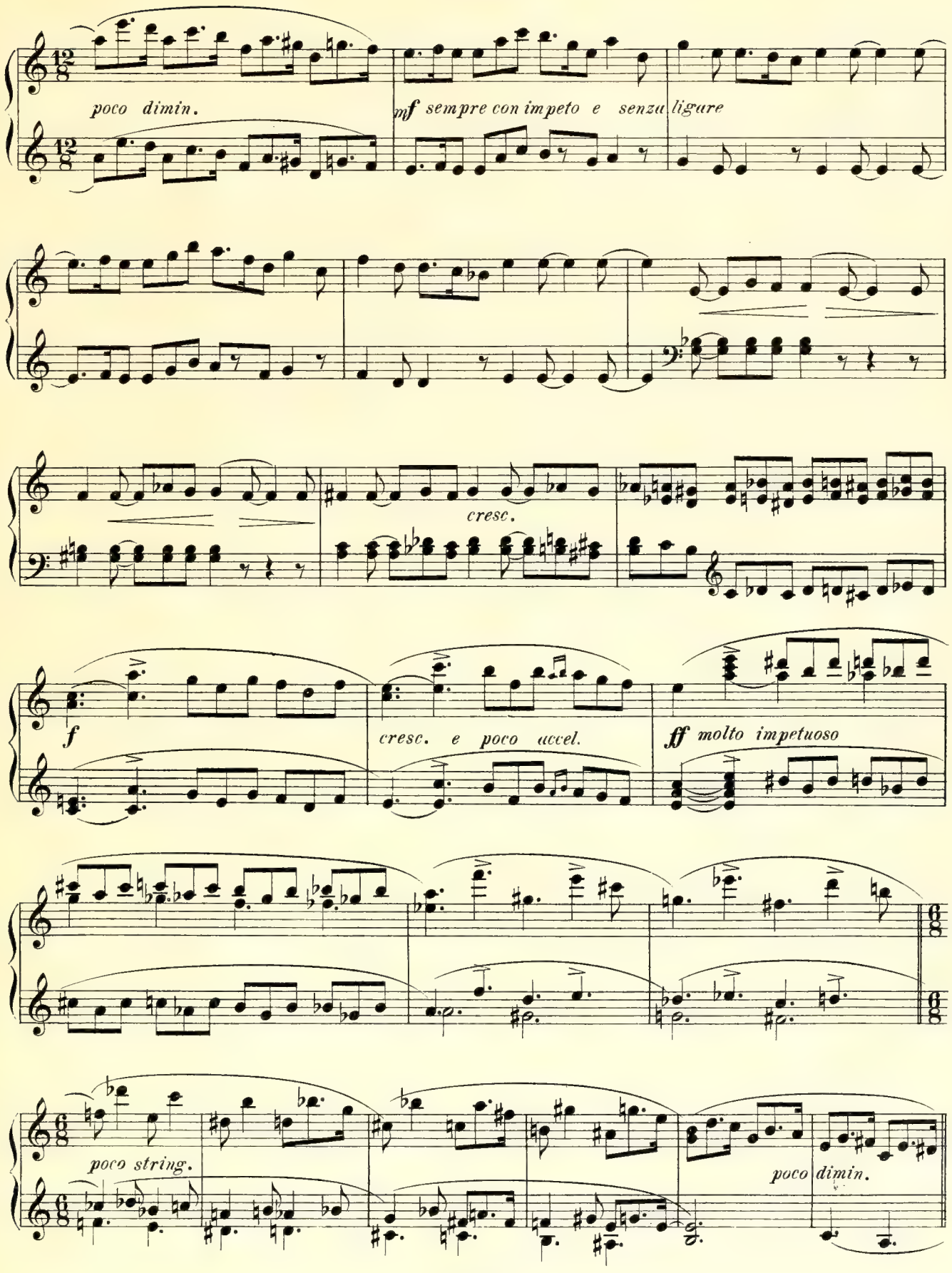
Moderato con moto, un poco rubato.

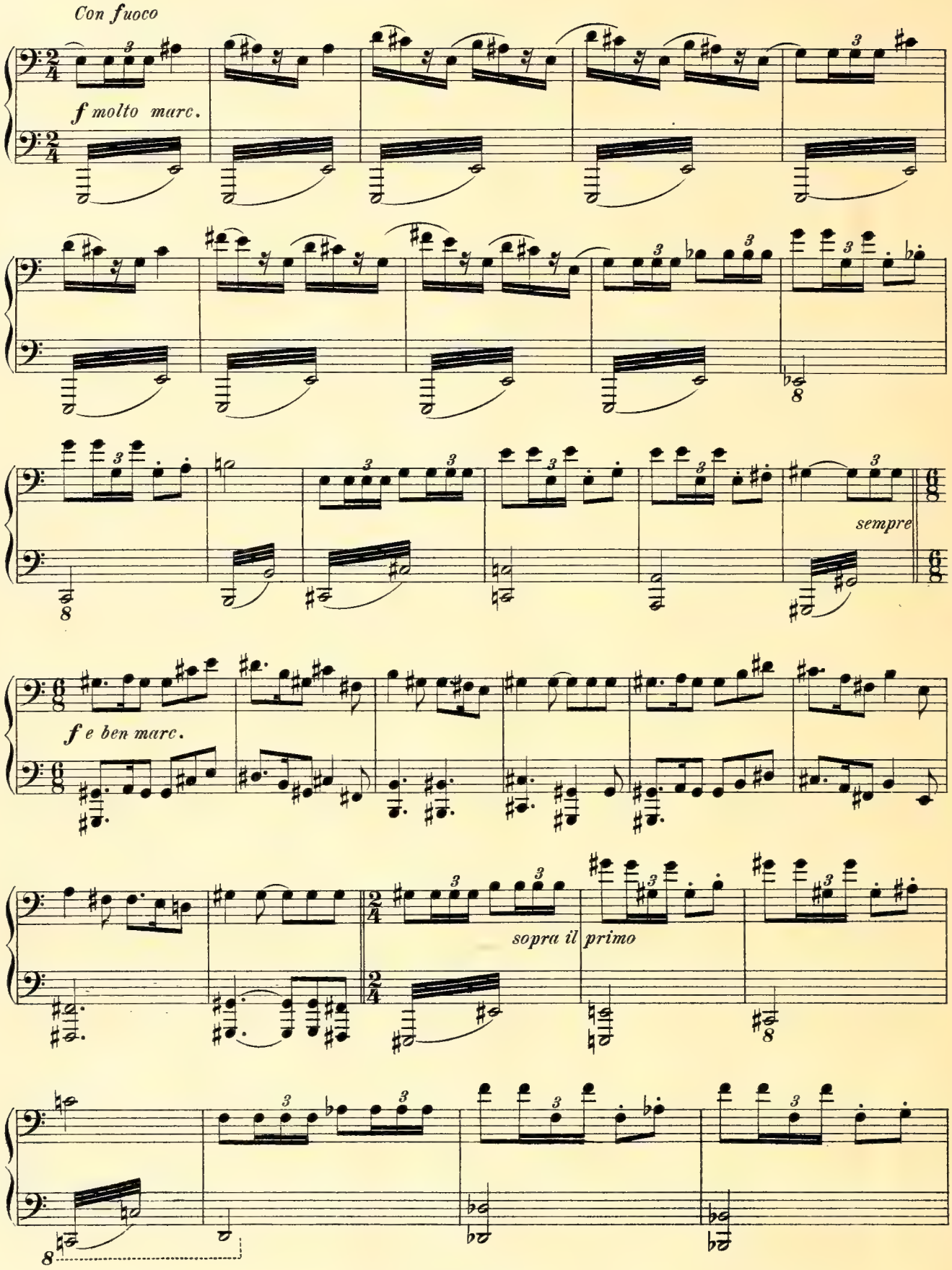
P. E. Lange-Müller, Op. 55.

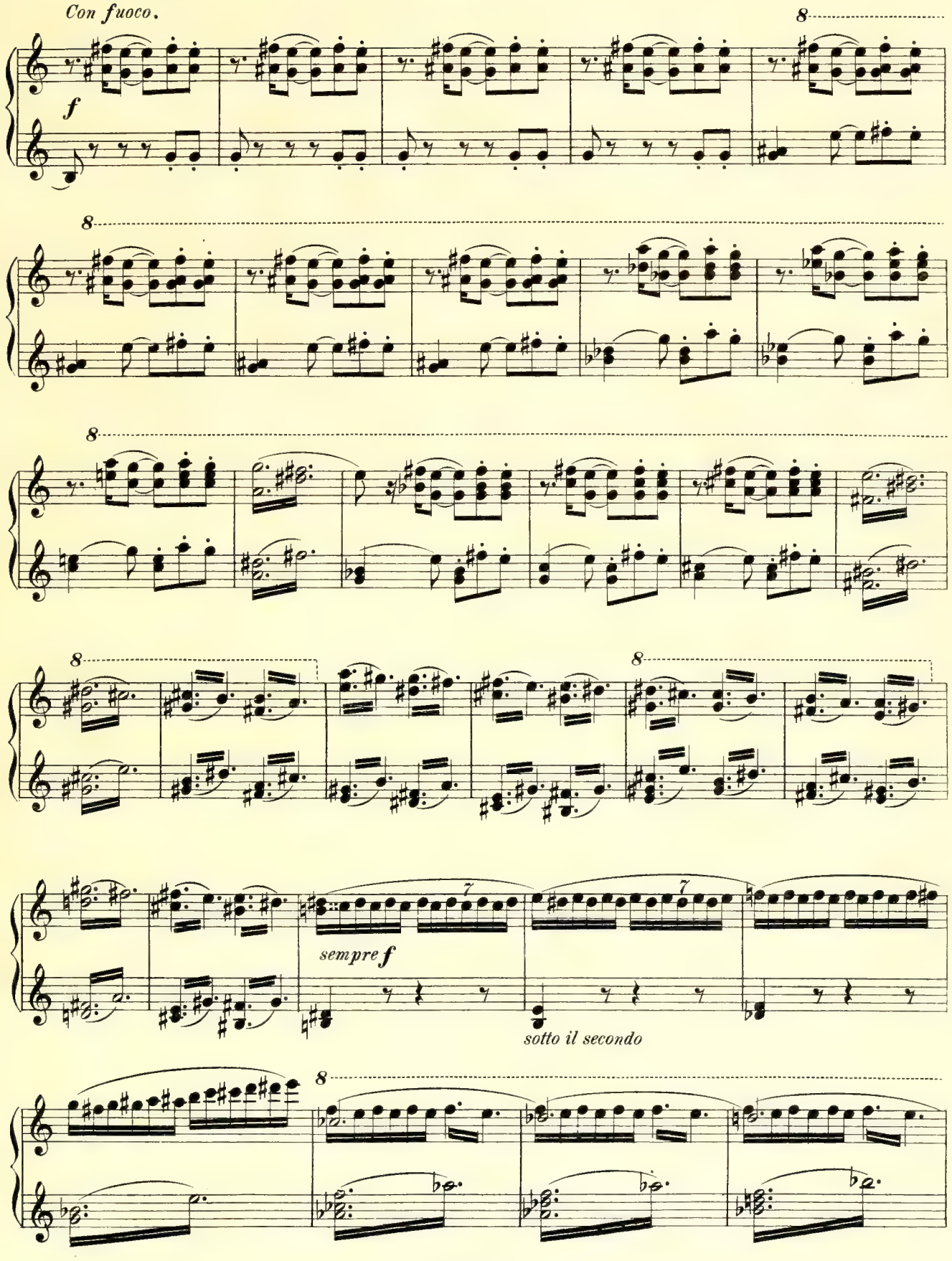


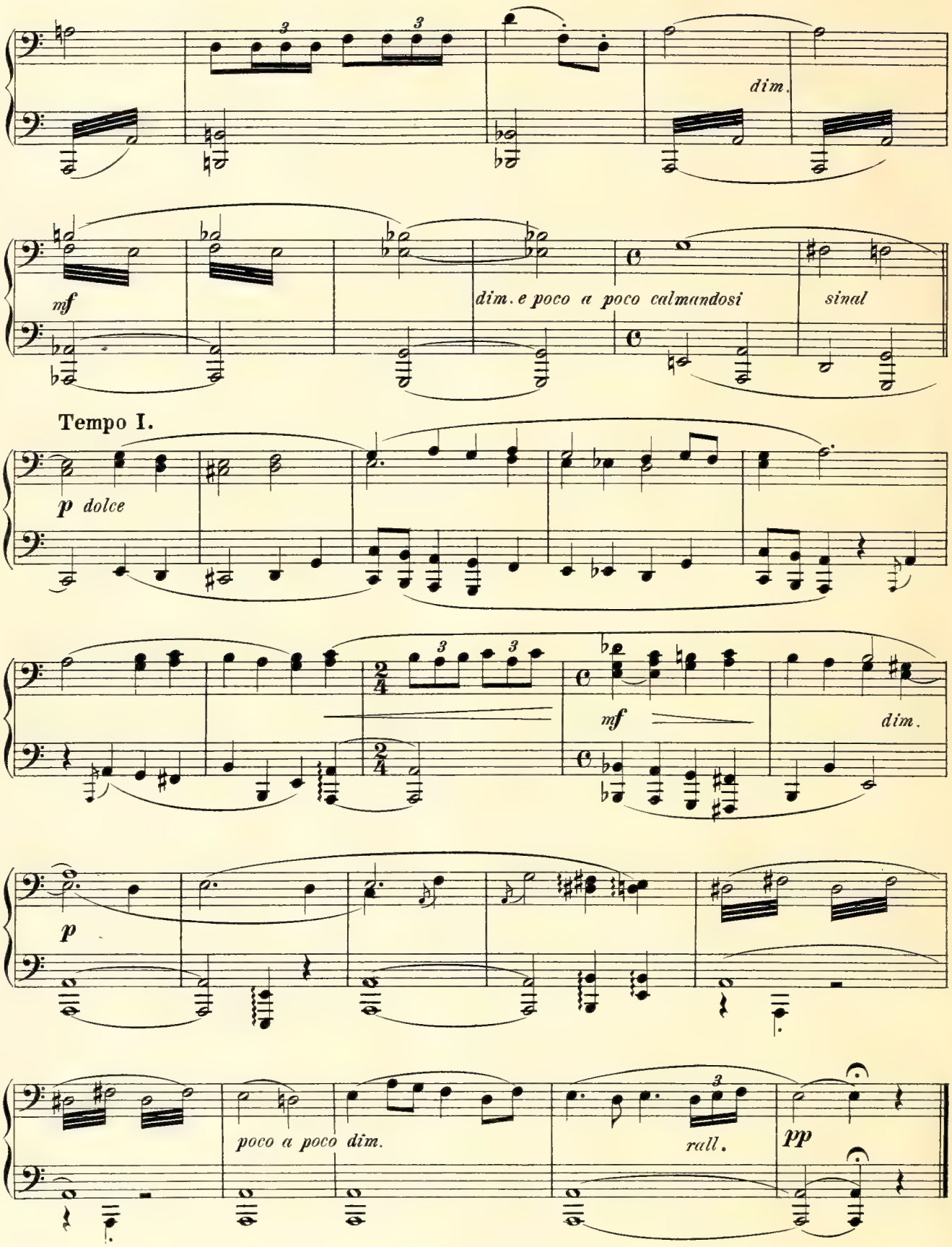
M 78 2.8
L 274 m
804796

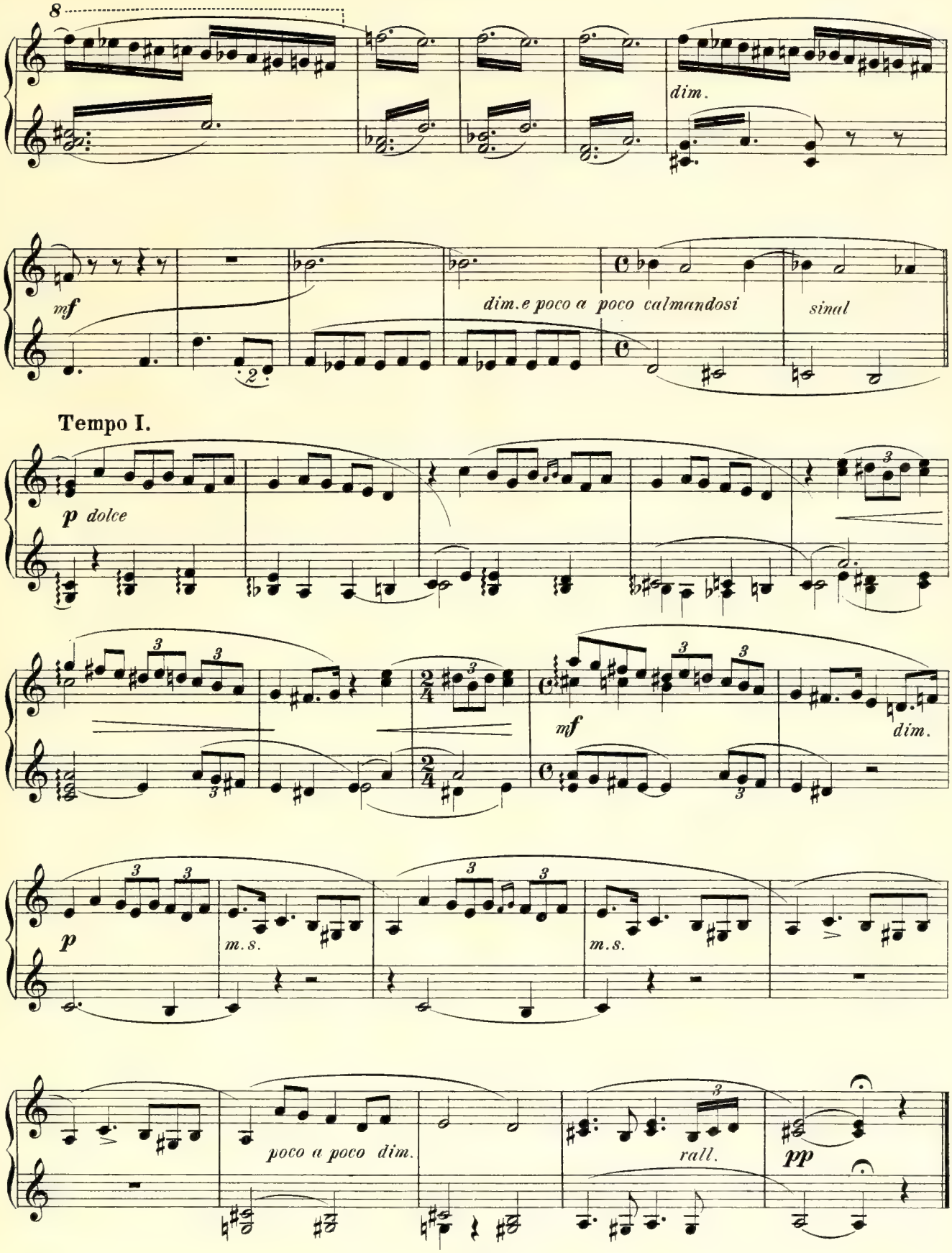

poco dim.
mf
cresc.
f marc. e senza ligare
cresc. e poco accel.
ff molto impetuoso
poco string.
poco dimin.


poco dimin.
mf sempre con impeto e senza ligare
cresc.
f
cresc. e poco accel.
ff molto impetuoso
poco string.
poco dimin.


Con fuoco
f molto marc.
sempre
f e ben marc.
sopra il primo


Con fuoco.
f
8
8
8
8
8
7
7
sempre f
sotto il secondo
8

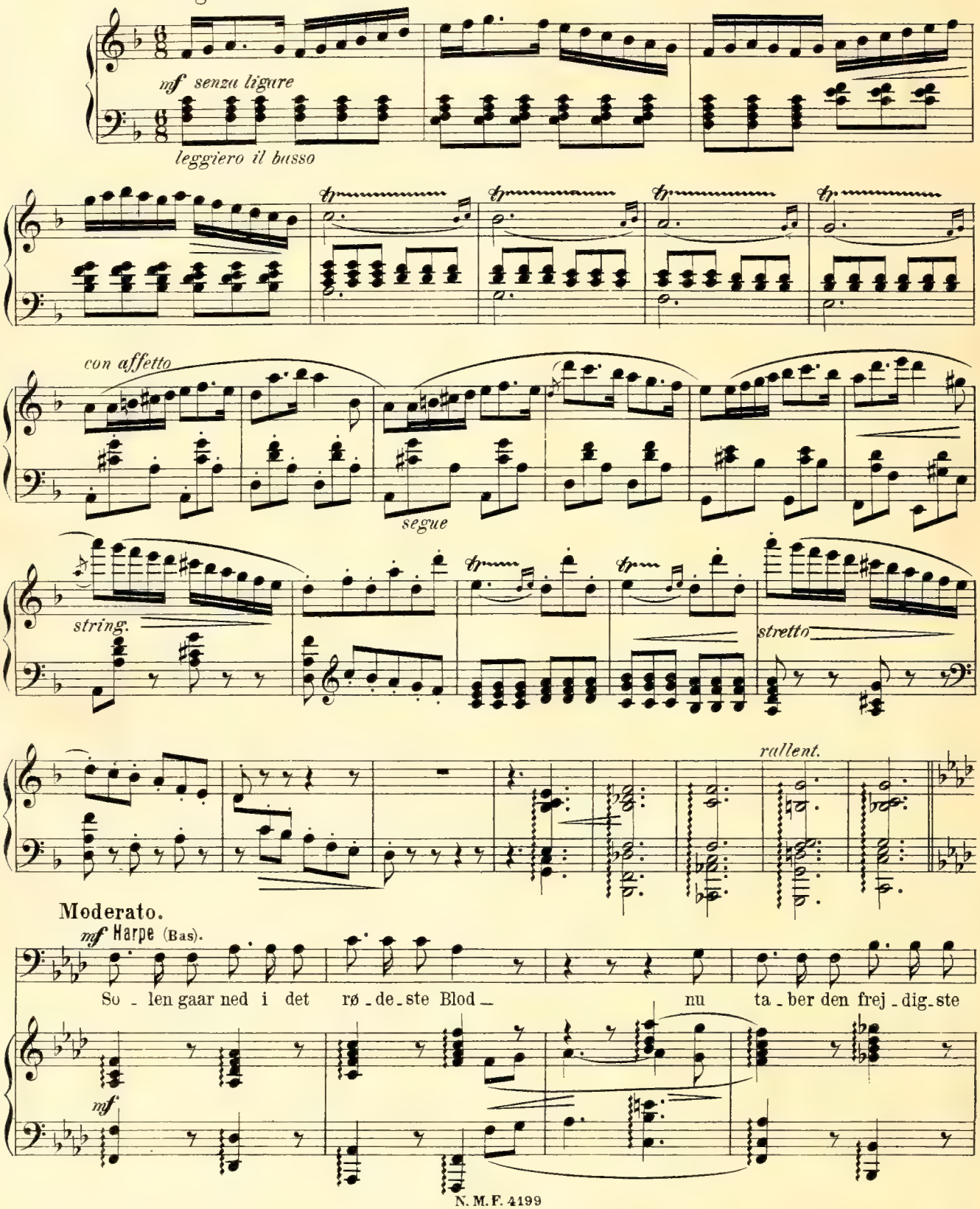

dim.
mf
dim. e poco a poco calmandosi
sinal
Tempo I.
p dolce
mf
dim.
p
poco a poco dim.
rall.
pp

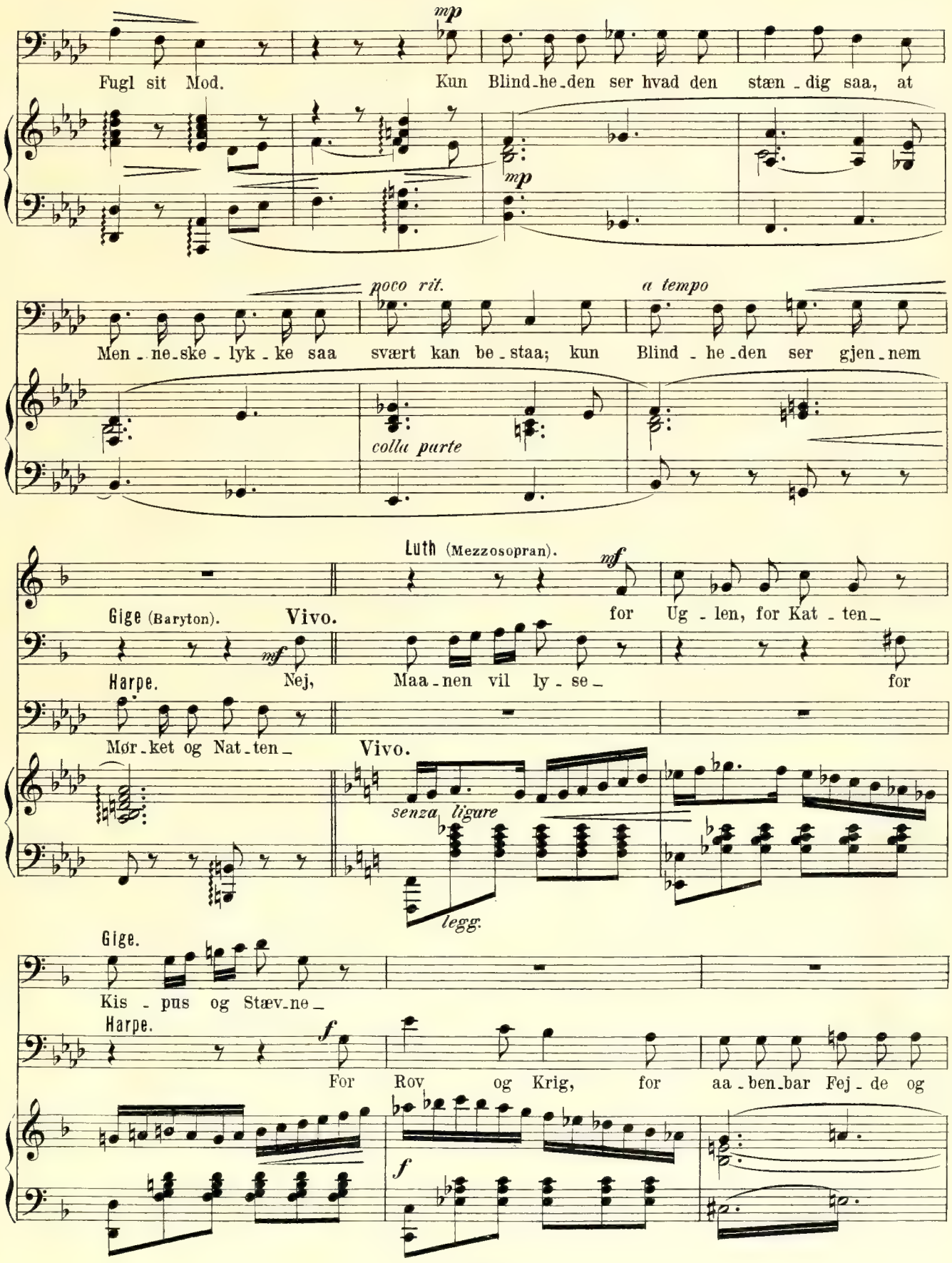

8
dim.
mf
dim.e poco a poco calmandosi
sinal
Tempo I.
p dolce
mf
dim.
p
m.s.
m.s.
poco a poco dim.
rall.
pp

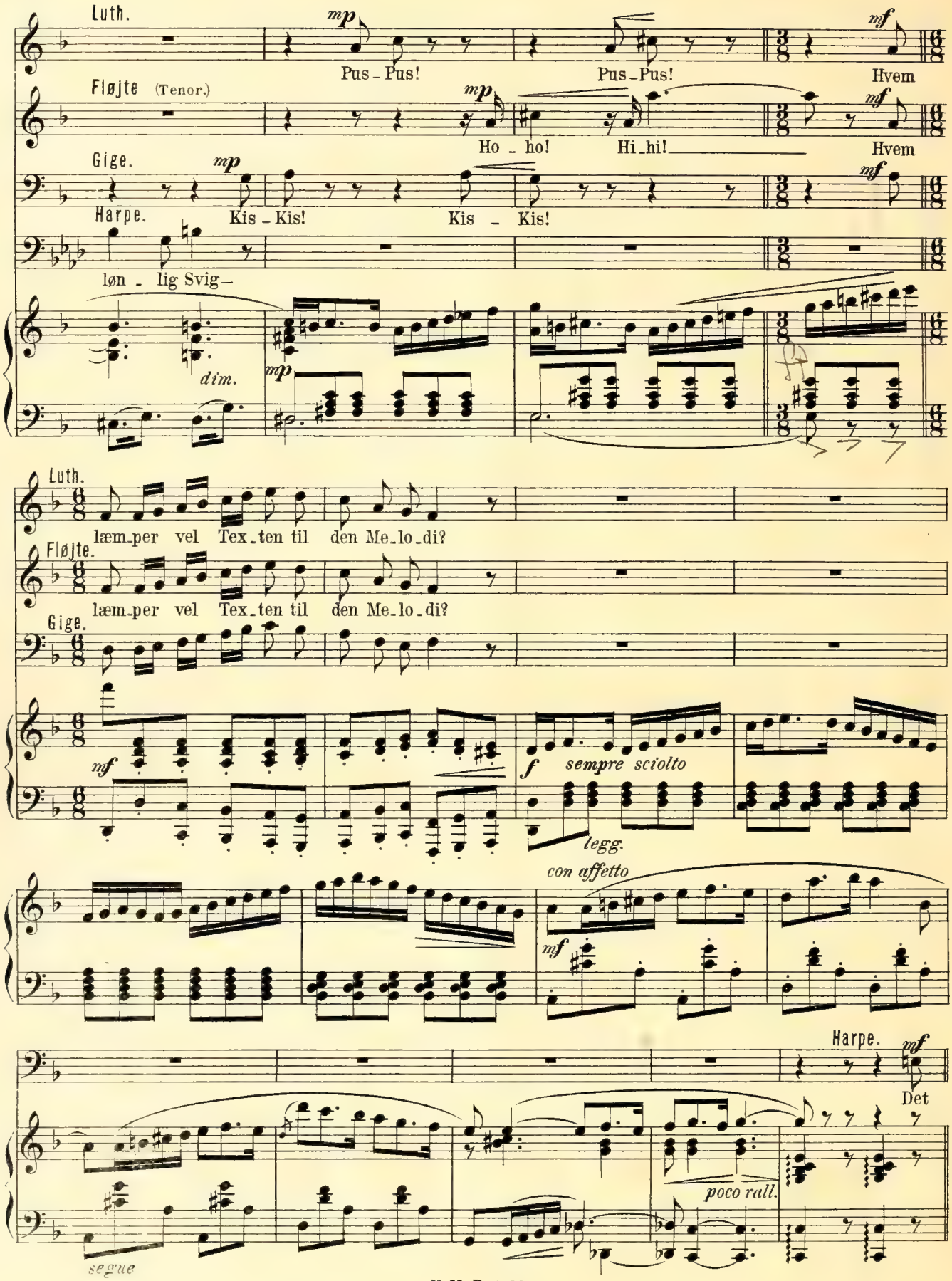
Spillemændene.

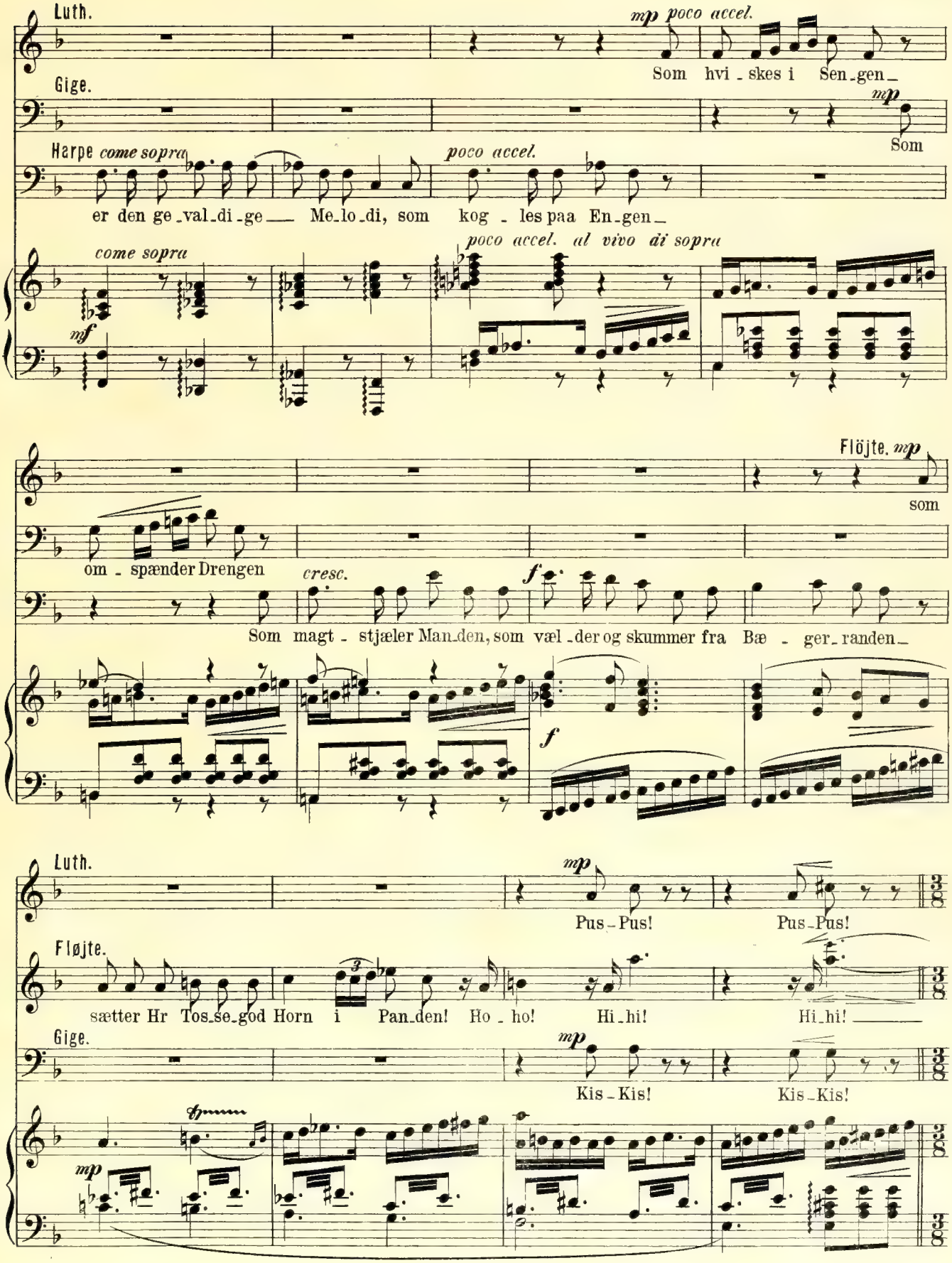
(Harpe Gige, Luth og Fløjte.)

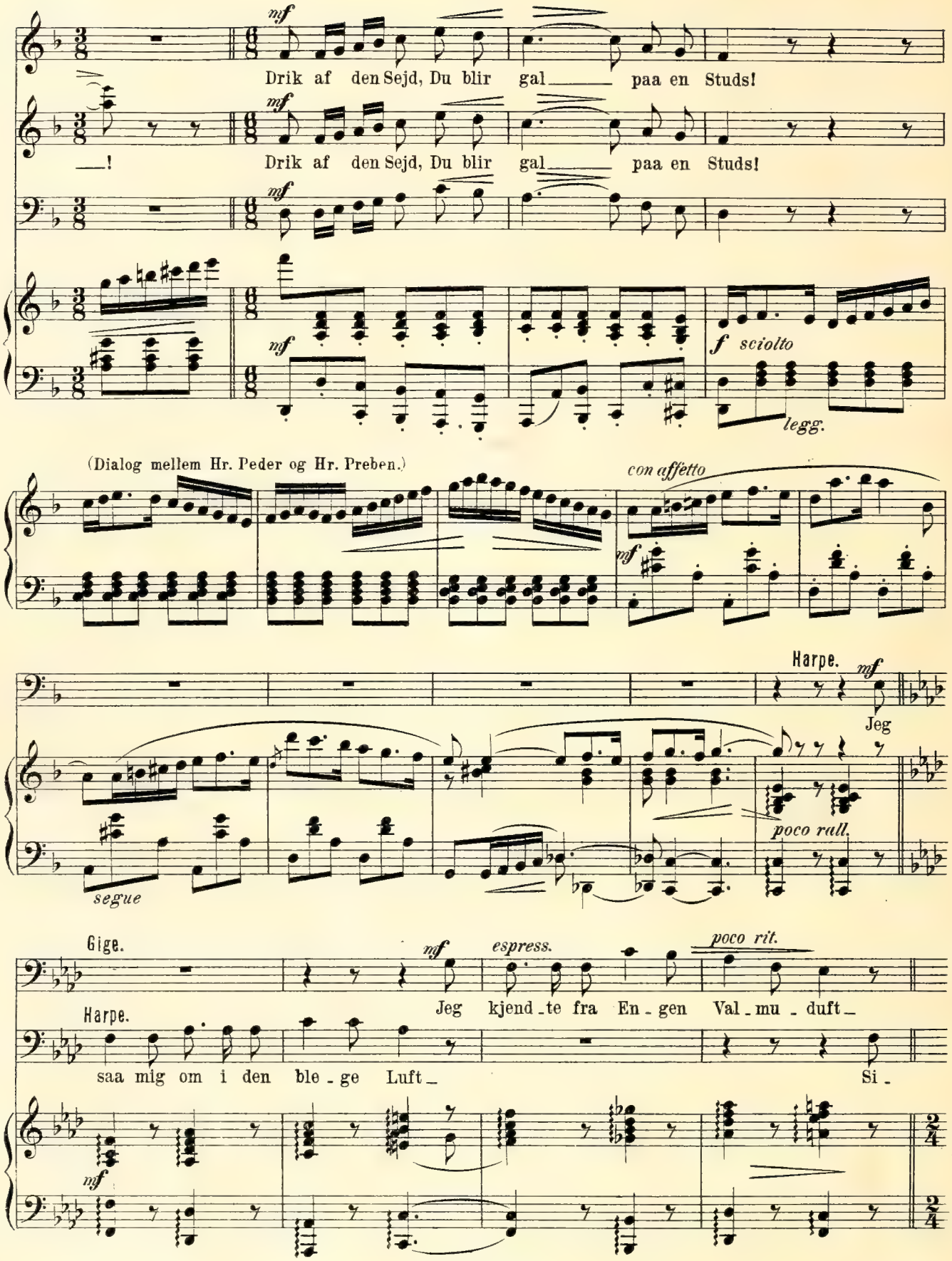
Allegretto con anima.

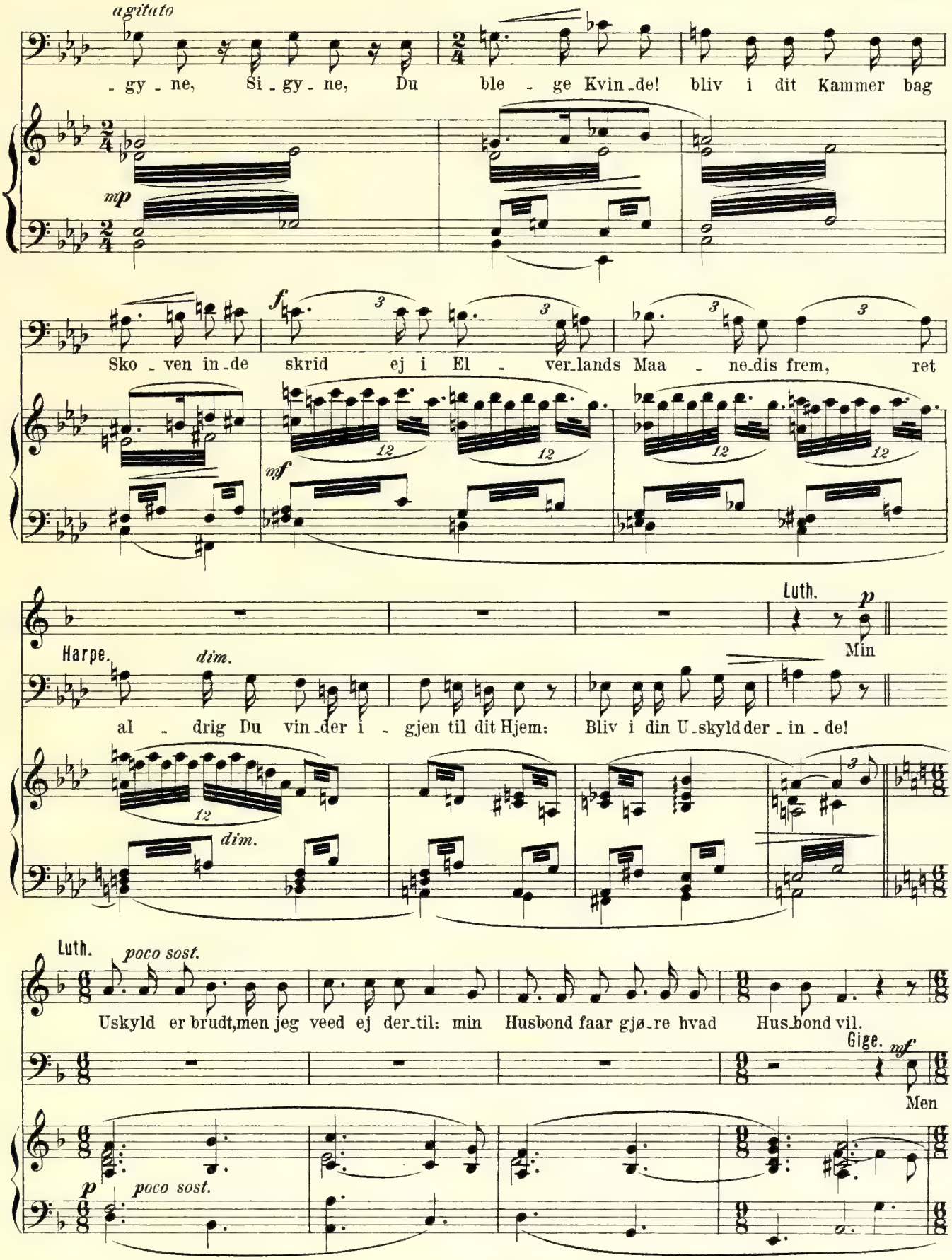


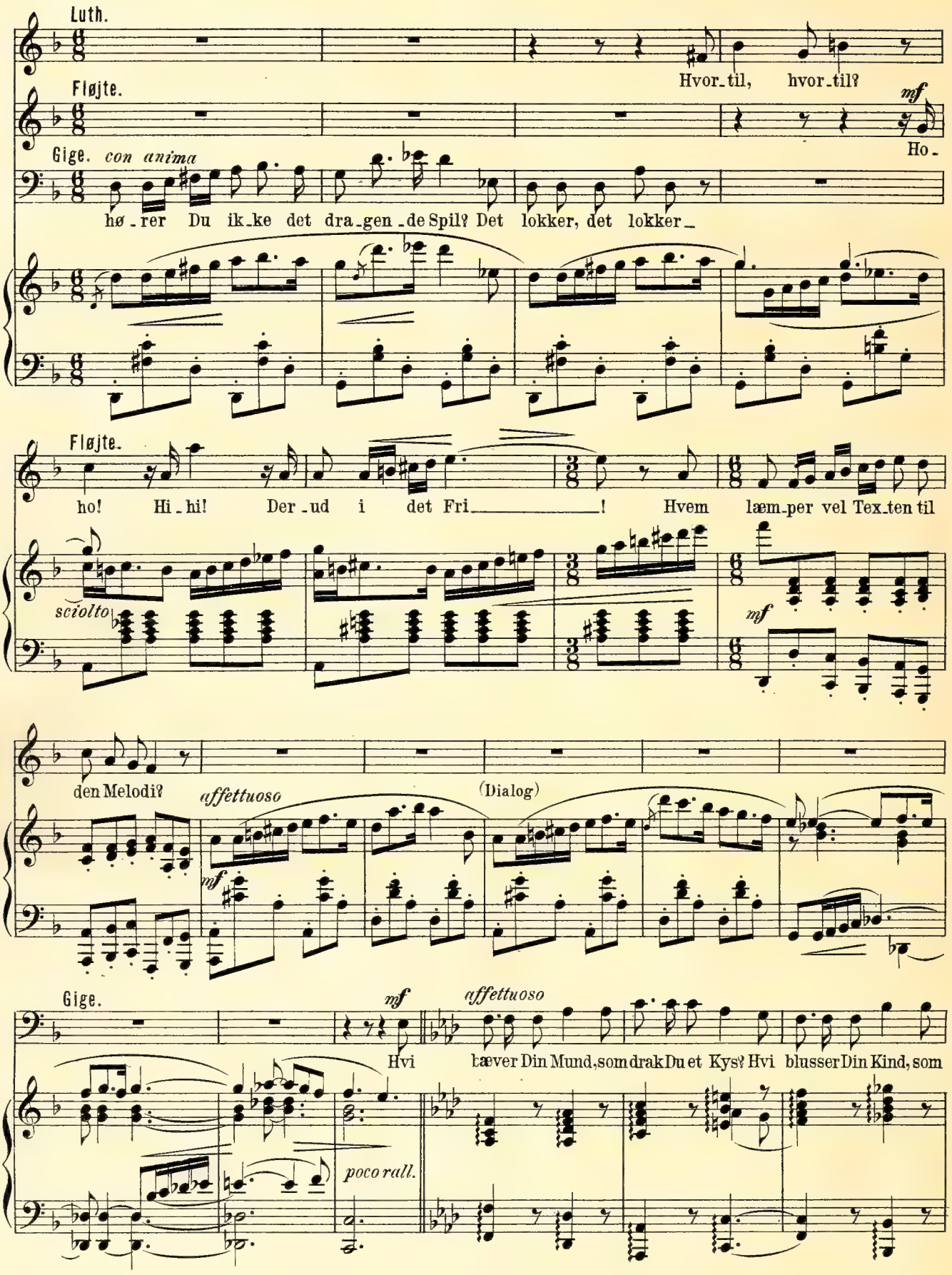

mp
Fugl sit Mod.
Kun Blind-he-den ser hvad den stæn-dig saa, at
mp
poco rit.
a tempo
Men-ne-ske-lyk-ke saa svært kan be-staa; kun Blind-he-den ser gjen-nem
colla parte
Luth (Mezzosopran).
mf
Gige (Baryton).
Vivo.
for Ug-len, for Kat-ten-
mf
Harpe.
Nej, Maa-nen vil ly-se- for
Mør-ket og Nat-ten-
Vivo.
senza ligare
legg.
Gige.
Kis-pus og Stæv-ne-
Harpe.
f
For Rov og Krig, for aa-ben-bar Fej-de og
f

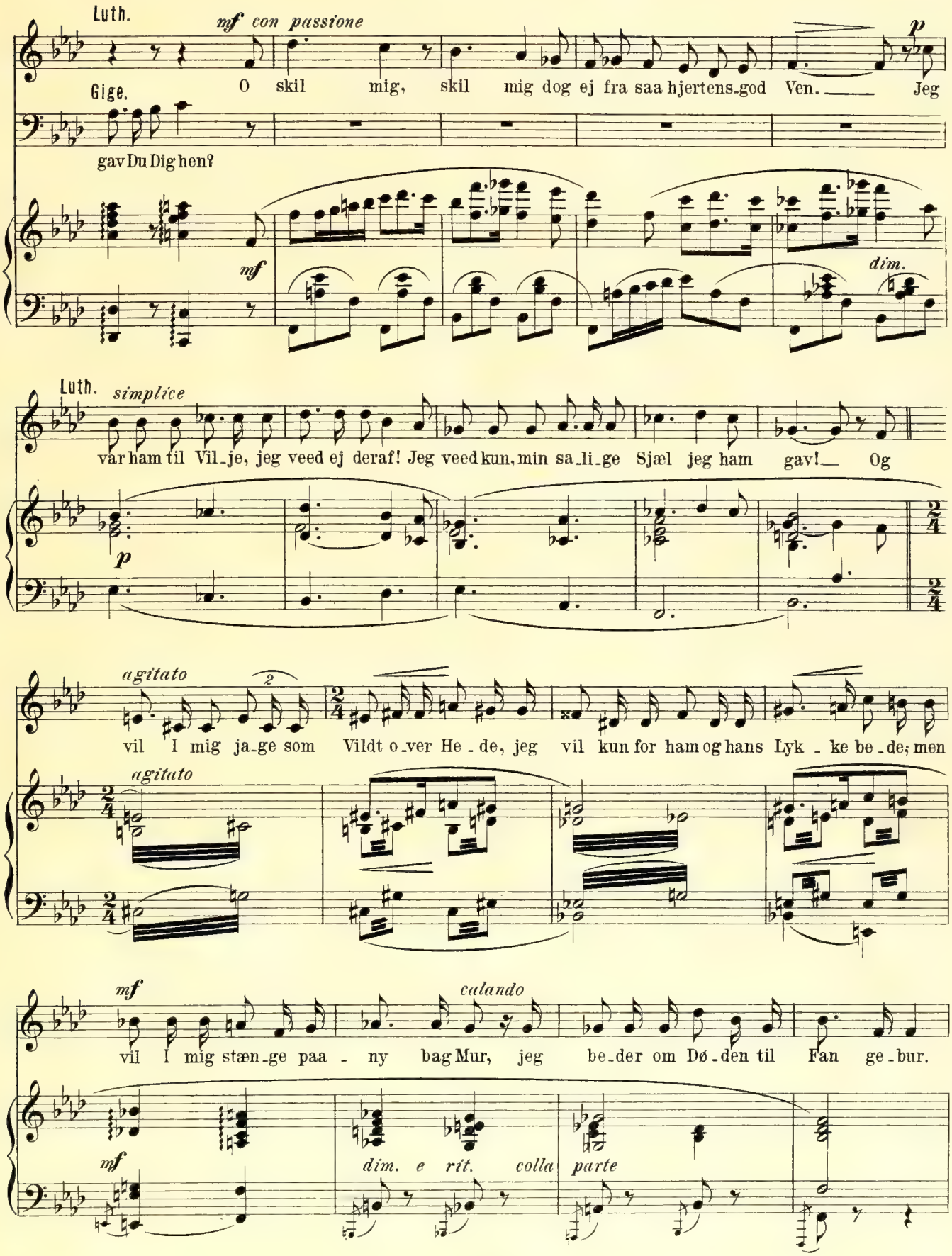

Luth.
mp
Pus - Pus!
Pus - Pus!
mf
Hvem
Fløjte (Tenor.)
mp
Ho - ho!
Hi - hi!
mf
Hvem
Gige.
mp
Harpe.
Kis - Kis!
Kis - Kis!
mf
løn - lig Svig -
dim.
mp
Luth.
læm - per vel Tex - ten til den Me - lo - di?
Fløjte.
læm - per vel Tex - ten til den Me - lo - di?
Gige.
mf
f
sempre sciolto
legg.
con affetto
mf
Harpe.
mf
Det
poco rall.
segue

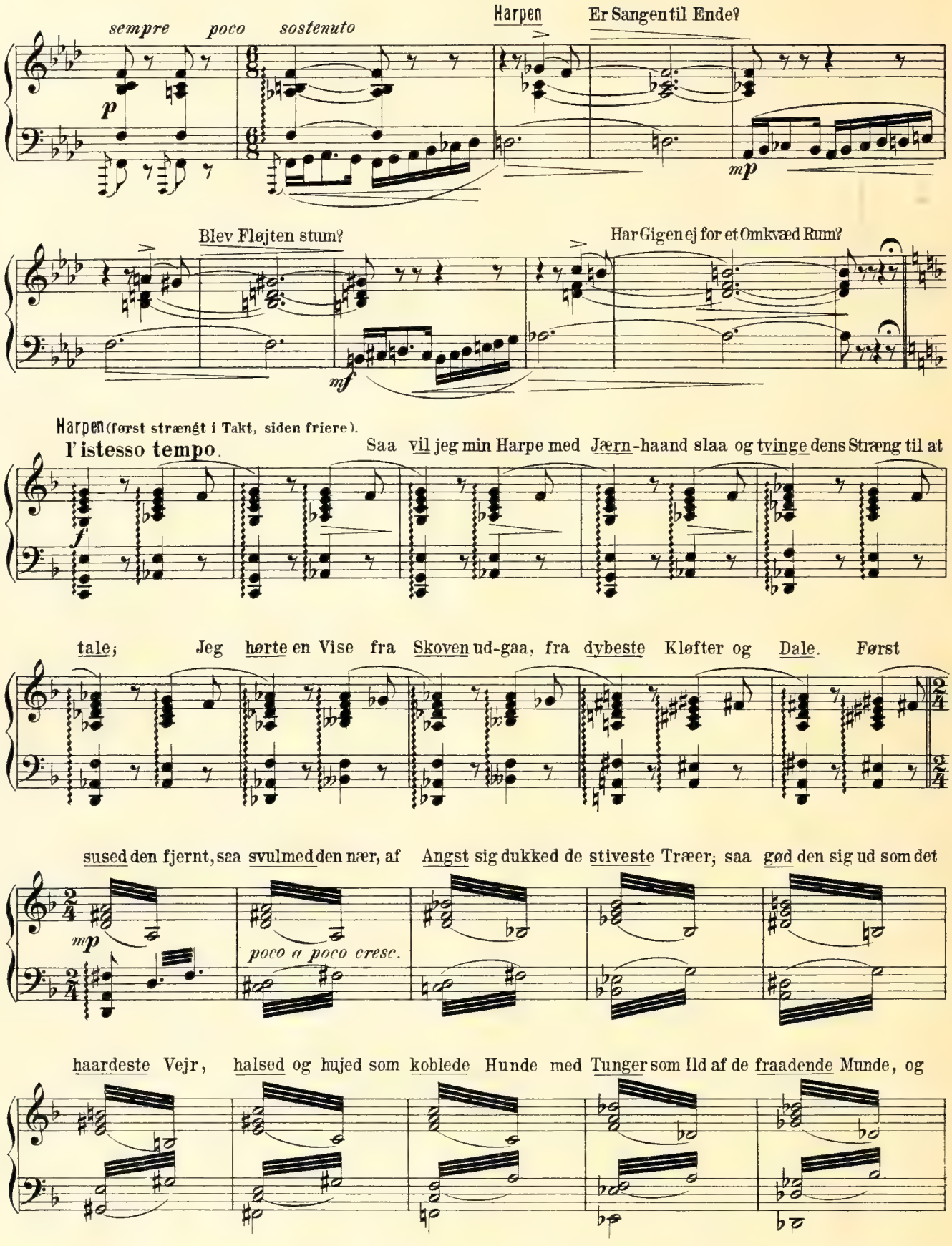

Luth.
mp poco accel.
Som hvi - skes i Sen - gen -
Gige.
mp
Som
Harpe come sopra
poco accel.
er den ge - val - di - ge — Me - lo - di, som kog - les paa En - gen -
come sopra
poco accel. al vivo di sopra
mf
Fløjte. mp
som
om - spænder Drengen
cresc.
f
Som magt - stjæler Man - den, som væl - der og skummer fra Bæ - ger - randen -
f
Luth.
mp
Pus - Pus!
Pus - Pus!
Fløjte.
sætter Hr Tos - se - god Horn i Pan - den! Ho - ho! Hi - hi!
Hi - hi!
Gige.
mp
Kis - Kis!
Kis - Kis!
mp


mf
Drik af den Sejd, Du blir gal paa en Studs!
mf
—!
Drik af den Sejd, Du blir gal paa en Studs!
mf
mf
f sciolto
legg.
(Dialog mellem Hr. Peder og Hr. Preben.)
con affetto
mf
Harpe.
mf
Jeg
poco rall.
segue
Gige.
mf
espress.
poco rit.
Jeg kjend - te fra En - gen Val - mu - duft -
Harpe.
saa mig om i den ble - ge Luft -
Si -
mf


agitato
- gy - ne, Si - gy - ne, Du ble - ge Kvin - de! bliv i dit Kammer bag
mp
Sko - ven in - de skrid ej i El - ver - lands Maa - ne - dis frem, ret
f
mf
Luth.
p
Harpe.
dim.
Min
al - drig Du vin - der i - gjen til dit Hjem: Bliv i din U - skyld der - in - de!
dim.
Luth.
poco sost.
Uskyld er brudt, men jeg veed ej der - til: min Husbond faar gjø - re hvad Hus - bond vil.
Gige.
mf
Men
p
poco sost.


Luth.
Hvor_til, hvor_til?
Fløjte.
mf
Ho_
Gige. con anima
hø_rer Du ik_ke det dra_gen_de Spil? Det lokker, det lokker_
Fløjte.
ho! Hi_hi! Der_ud i det Fri_____! Hvem læm_per vel Tex_ten til
sciolto
mf
den Melodi?
affettuoso
(Dialog)
mf
Gige.
mf
affettuoso
Hvi læver Din Mund, som drak Du et Kys? Hvi blusser Din Kind, som
poco rall.


Luth.
mf con passione
O skil mig, skil mig dog ej fra saa hjertens-god Ven. Jeg
p
Gige.
gav Du Dig hen?
mf
dim.
Luth.
simplice
var ham til Vil-je, jeg veed ej deraf! Jeg veed kun, min sa-li-ge Sjæl jeg ham gav! Og
p
agitato
vil I mig ja-ge som Vildt o-ver He-de, jeg vil kun for ham og hans Lyk-ke be-de; men
agitato
mf
calando
vil I mig stæn-ge paa - ny bag Mur, jeg be-der om Dø-den til Fan ge-bur.
mf
dim. e rit.
colla parte


sempre poco sostenuto
Harpen
Er Sangen til Ende?
Blev Fløjten stum?
Har Gigen ej for et Omkvæd Rum?
Harpen (først strængt i Takt, siden friere).
l'istesso tempo.
Saa vil jeg min Harpe med Jærn-haand slaa og tvinge dens Stræng til at
tale; Jeg hørte en Vise fra Skoven ud-gaa, fra dybeste Kløfter og Dale. Først
sused den fjernt, saa svulmed den nær, af Angst sig dukked de stiveste Træer; saa gød den sig ud som det
poco a poco cresc.
haardeste Vejr, halsed og hujed som koblede Hunde med Tunger som Ild af de fraadende Munde, og

Karlfolk og Kvinder paa kulsorte Heste de foer over Jord uden Fodefæste; de dreves afsted for et

f marc.

Bytte at naa, som ikke de fanged, men sted-se de saa, de pidskedes frem af et evigt Begjær at

più f

række det Vildt, som de aldrig kom nær; Vildtet var forud: i jagende Rend gispende, halvnøgne

Kvinder og Mænd. Da sittred den Vandrer som Synet saa, af Rædsel han monne for Brystet sig slaa; han

afrev sit Haar, han flænged sin Dragt, han kasted sig ned paa Jorden og skreg: Madonna!

Fløjte. *mp*

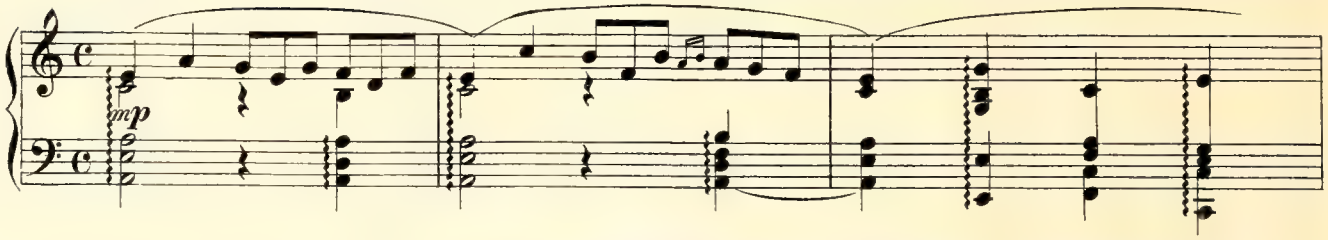
Hi-hi! Endt er nu Text og Me-lo-di!

dim.

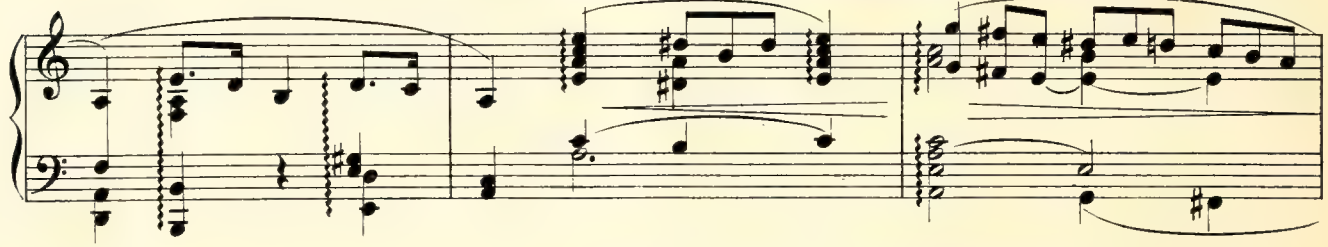
p

Scene.

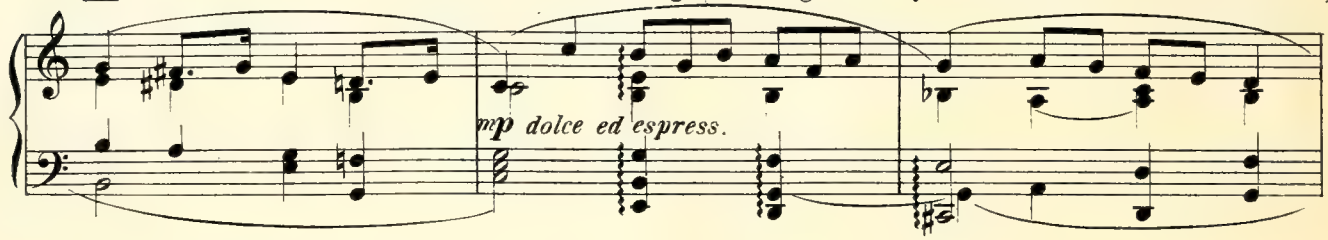
Hr. Peder. Mine Venner? Hvem har vel til Venner Raad? Der bristed saa mangen fintspunden Traad; En-



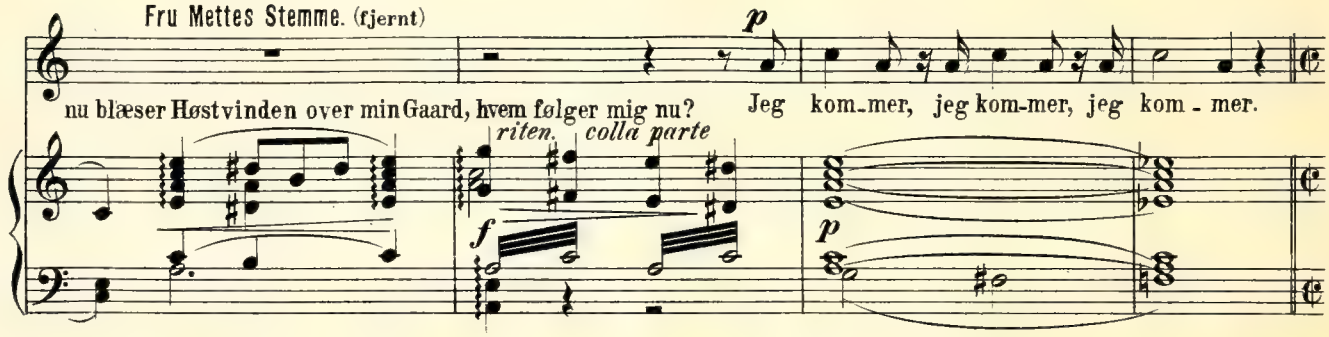
hver har jo Sit at ta' vare. Min Slægt og mit Hjem? Jeg har dem forladt; ene vi blev her paa Jorden sat;



ene saa faar vi fare ___. Talrigt var Følget den lyse Vaar, Vinløv kransed min Sommer;

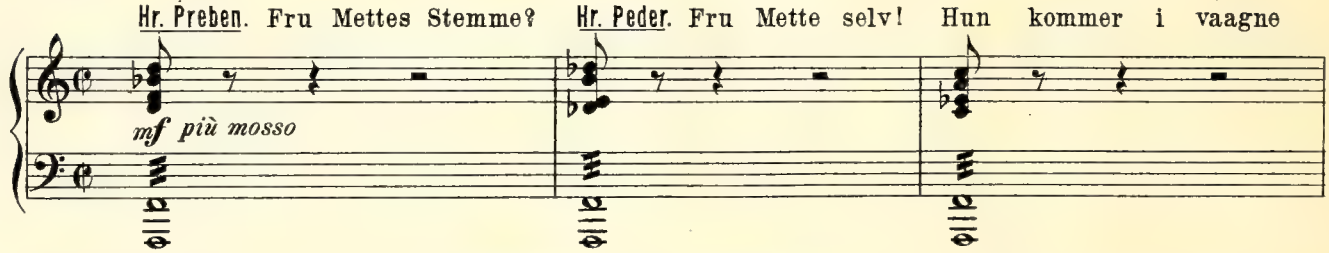


Fru Mettes Stemme. (fjernt)

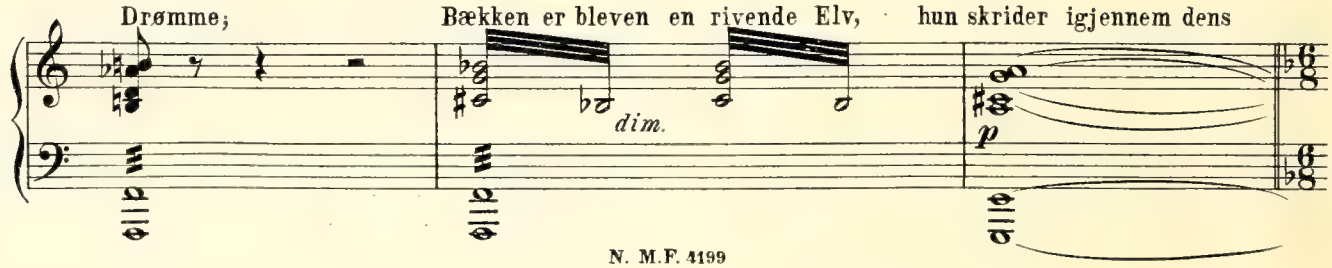


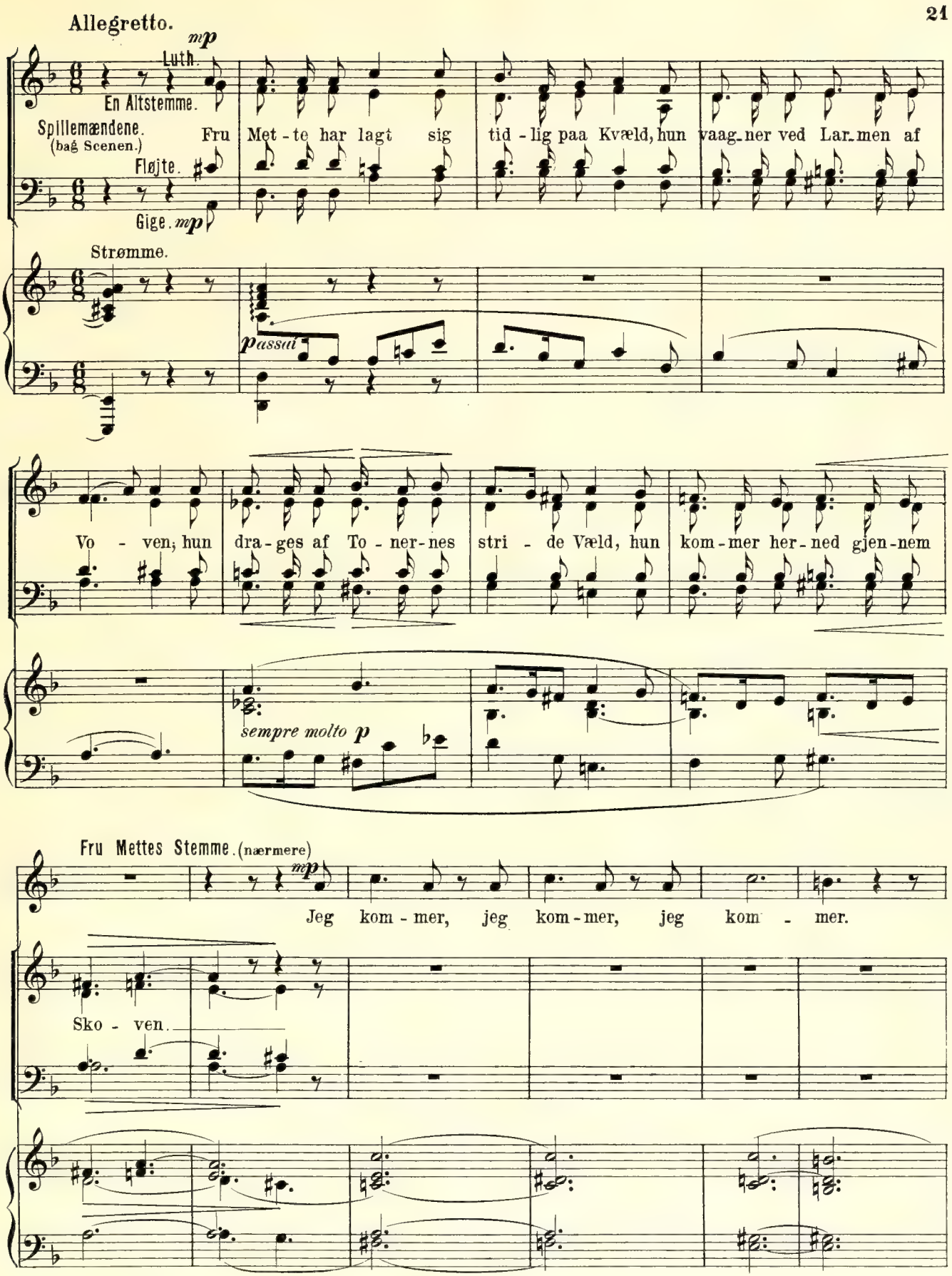
nu blæser Høstvinden over min Gaard, hvem følger mig nu? Jeg kom-mer, jeg kom-mer, jeg kom - mer.

Hr. Preben. Fru Mettes Stemme? Hr. Peder. Fru Mette selv! Hun kommer i vaagne

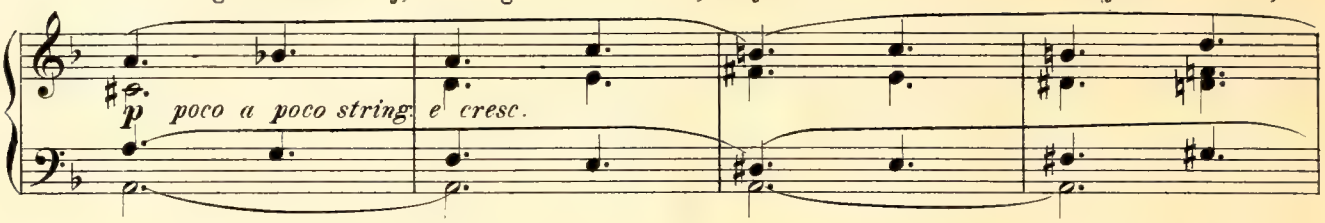


Drømme; Bækken er bleven en rivende Elv, hun skrider igjennem dens

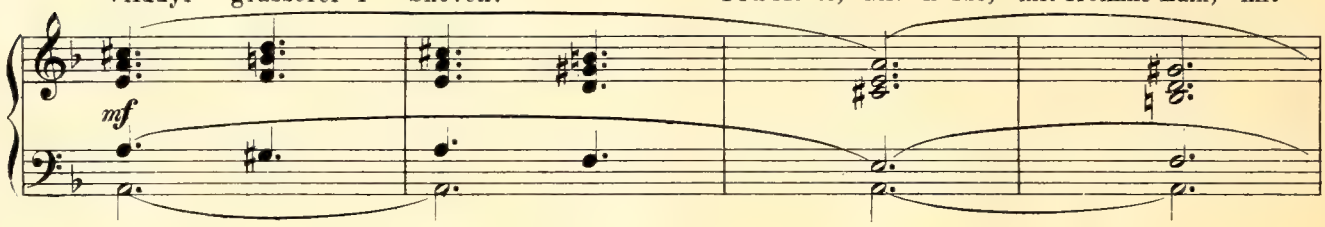



Allegretto.
mp
Luth.
En Altstemme.
Spillemændene. (bag Scenen.)
Fløjte.
Gige. mp
Fru Met - te har lagt sig tid - lig paa Kvæld, hun vaag - ner ved Lar - men af
Strømme.
passat
Vo - ven, hun dra - ges af To - ner - nes stri - de Væld, hun kom - mer her - ned gjen - nem
sempre molto p
Fru Mettes Stemme. (nærmere)
mp
Jeg kom - mer, jeg kom - mer, jeg kom - mer.
Sko - ven.

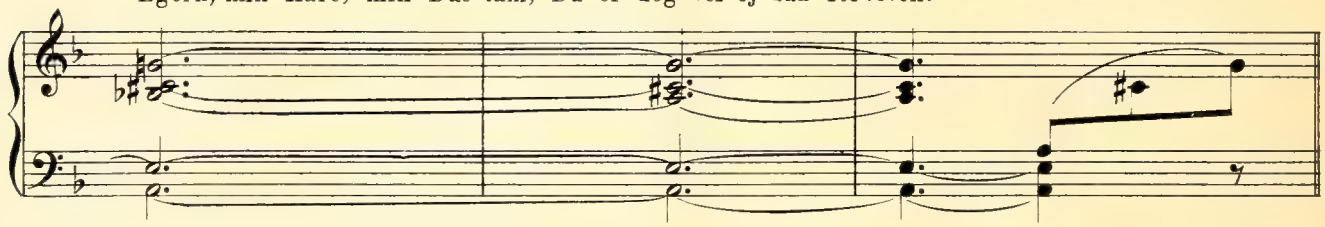
Hr. Preben. Der gaar ikke Vej, der gaar ikke Sti, Tjørnen stritter om Bjørnens Hi,



Vilddyr grasserer i Skoven. Fru Mette, mit hvide, mit fromme Lam, mit

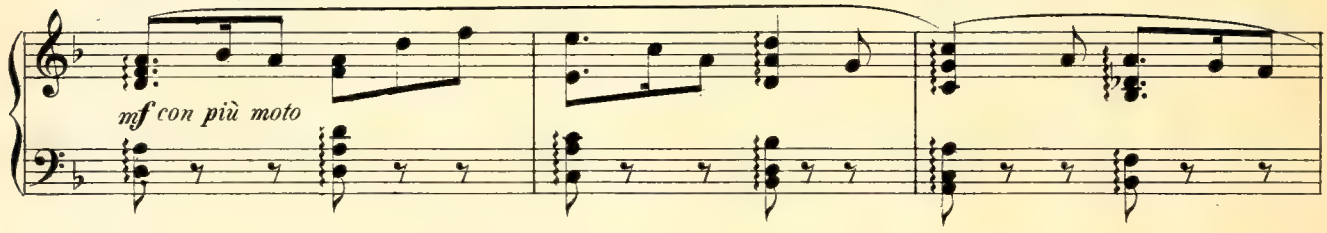


Egern, min Hare, min Due tam, Du er dog vel ej saa forvoven?

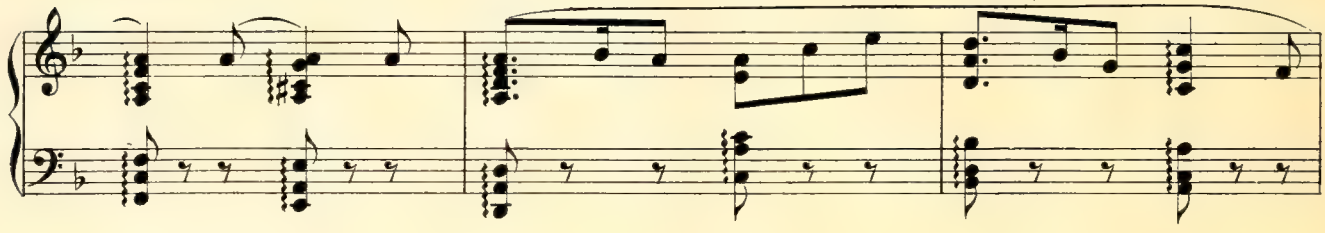


Hr Peder. (først strængt i Takt, siden friere.)

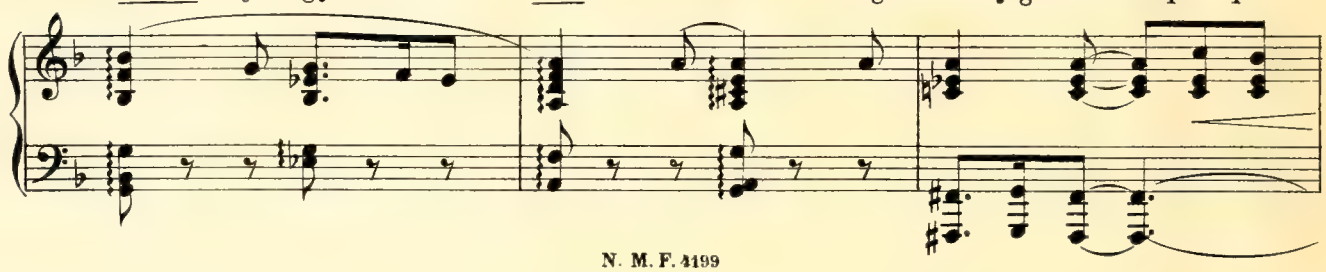
Aldrig jeg kjen - der en Due saa tam, den lyster. jo Luften at

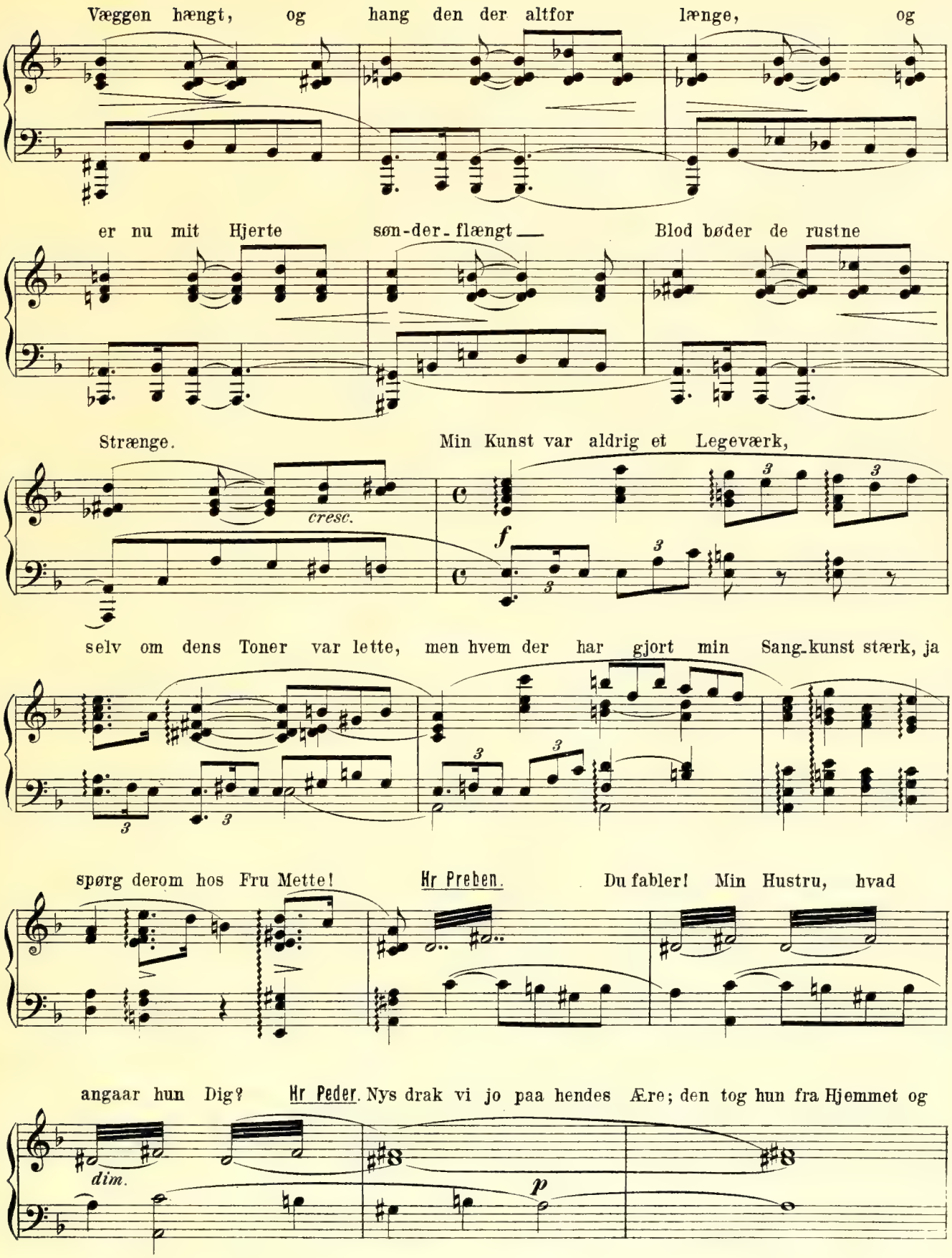


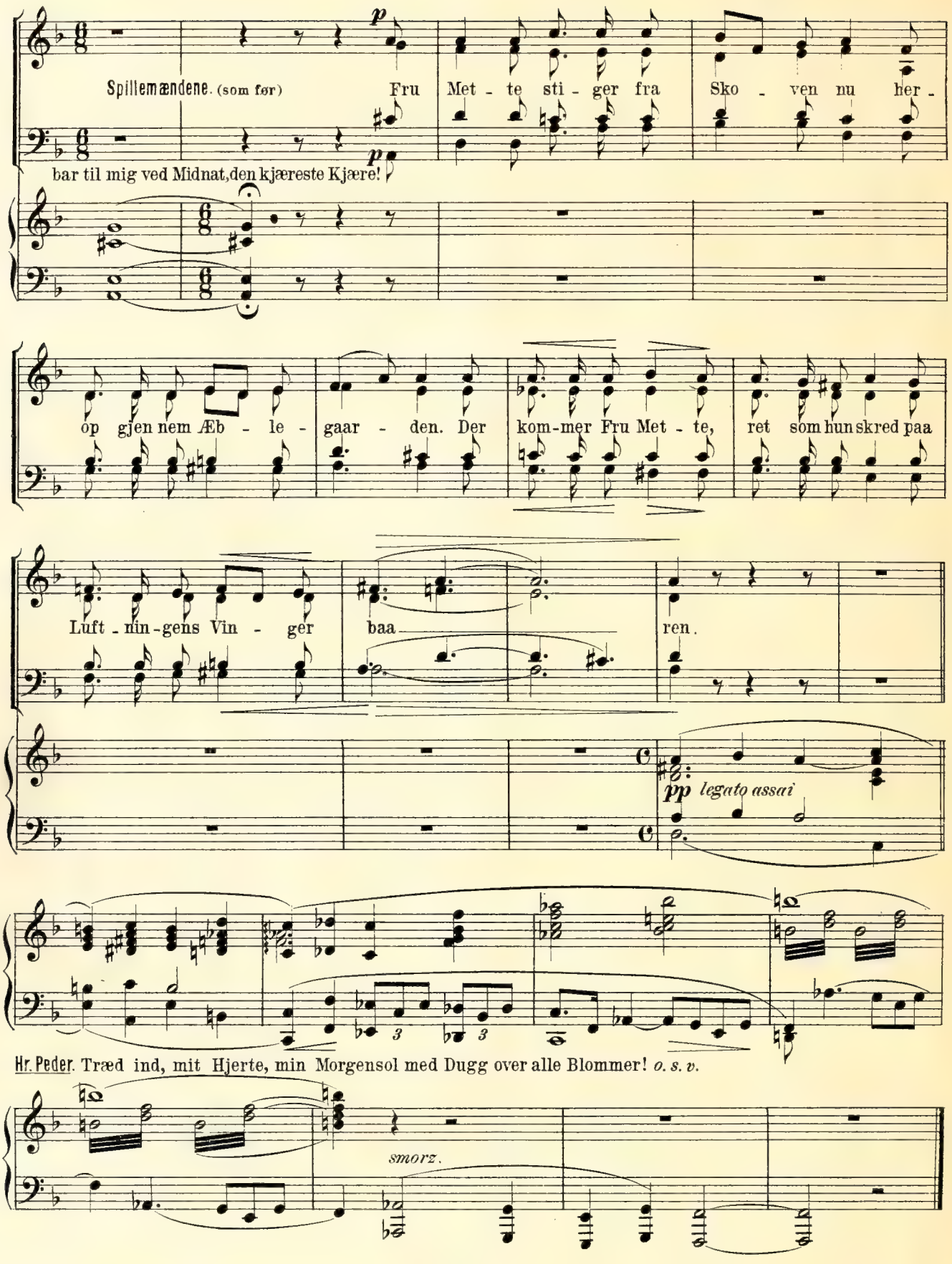
kløve; aldrig der findes saa fromt et Lam, det



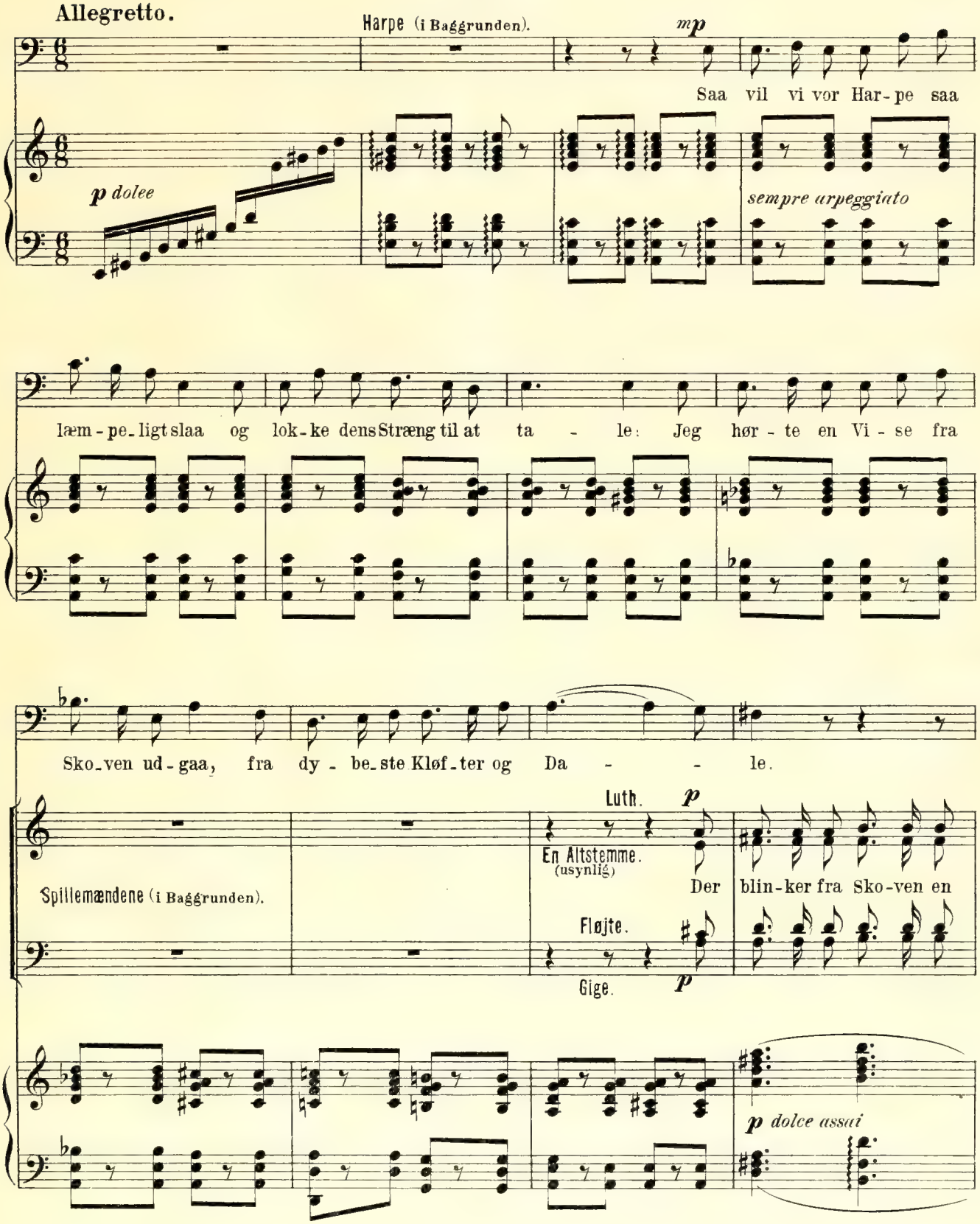
Elskov jo gjør til en Løve. Og har jeg min Harpe paa

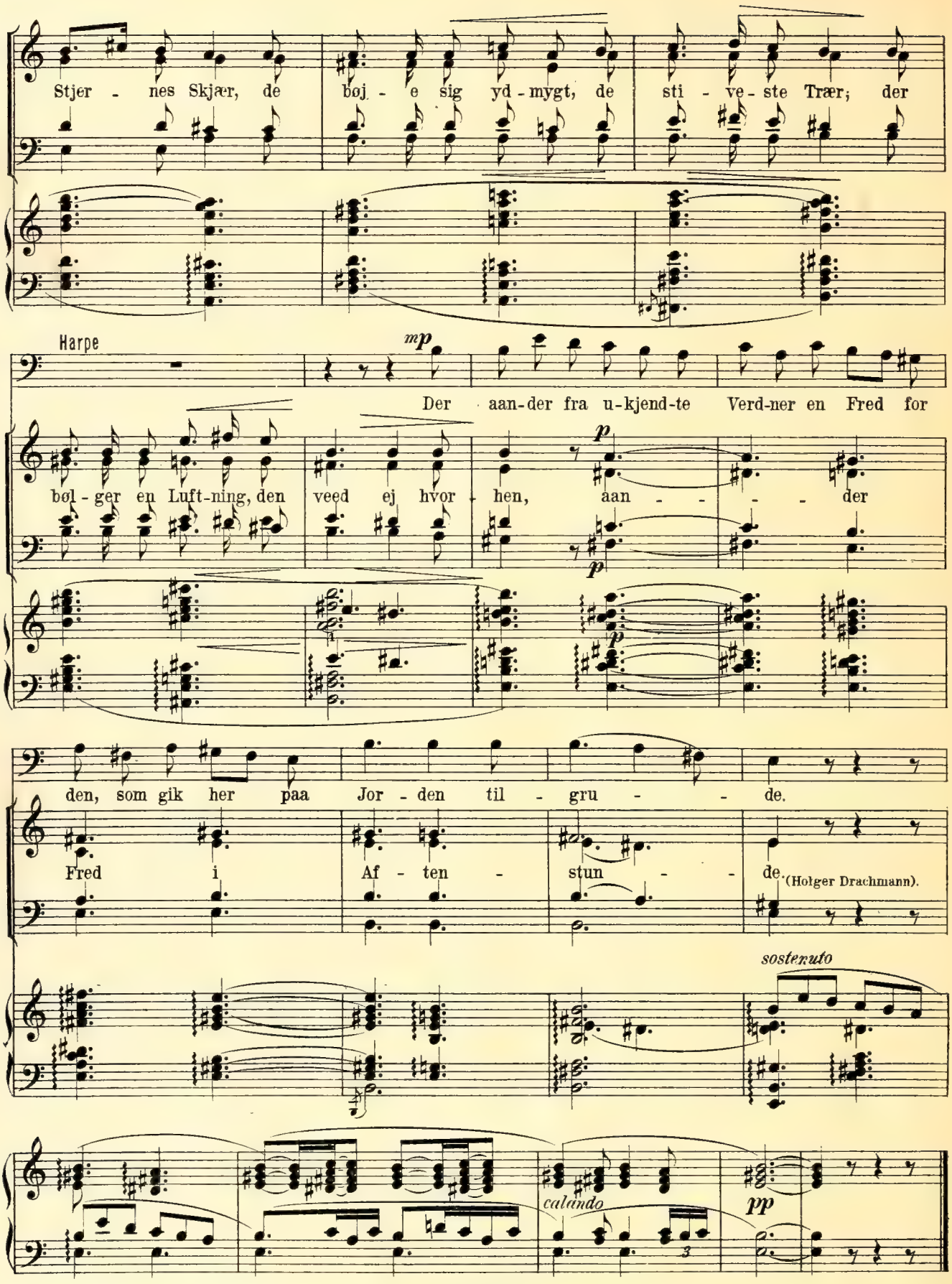



Væggen hængt, og hang den der altfor længe, og
er nu mit Hjerte søn-der-flængt — Blod bøder de rustne
Strænge.
cresc.
Min Kunst var aldrig et Legeværk,
f
selv om dens Toner var lette, men hvem der har gjort min Sang-kunst stærk, ja
spørg derom hos Fru Mette!
Hr Preben.
Du fabler! Min Hustru, hvad
angaar hun Dig?
Hr Peder.
Nys drak vi jo paa hendes Ære; den tog hun fra Hjemmet og
dim.
p


Spillemændene. (som før)
Fru Met - te sti - ger fra Sko - ven nu her -
bar til mig ved Midnat, den kjæreste Kjære!
op gjen nem Æb - le - gaar - den. Der kom-mer Fru Met - te, ret som hun skred paa
Luft - nin-gens Vin - ger baa - ren.
pp legato assai
Hr. Peder. Træd ind, mit Hjerte, min Morgensol med Dugg over alle Blommer! o. s. v.
smorz.

Slutning.


Allegretto.
Harpe (i Baggrunden).
mp
Saa vil vi vor Har-pe saa
p dolce
sempre arpeggiato
læm-pe-ligt slaa og lok-ke dens Stræng til at ta - le: Jeg hør-te en Vi-se fra
Sko-ven ud-gaa, fra dy-be-ste Kløf-ter og Da - - le.
Luth.
p
En Altstemme. (usynlig)
Der blin-ker fra Sko-ven en
Spillemændene (i Baggrunden).
Fløjte.
Gige.
p
p dolce assai


Stjer - nes Skjær, de bøj - e sig yd - mygt, de sti - ve - ste Trær; der
Harpe
mp
Der aan-der fra u-kjend-te Verd-ner en Fred for
bøl - ger en Luft-ning, den veed ej hvor - hen, aan - - - der
p
den, som gik her paa Jor - den til - gru - - de.
Fred i Af - ten - stun - - de.
(Holger Drachmann).
sostenuto
calando
pp